

Die Wenzelsbibel – Digitale Edition und Analyse

Transkriptionshandbuch (Version: September 2024)

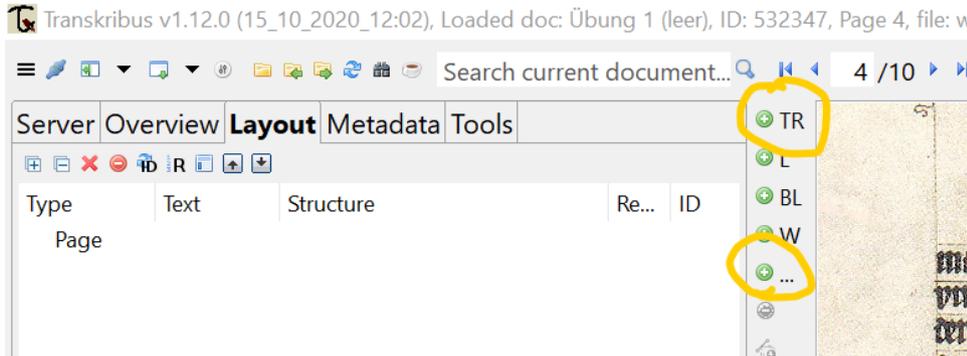
Inhaltsverzeichnis

1	Segmentierung von Textregionen	3
1.1	Textregion (TR)	4
1.2	Annotation der Textregionen	5
1.2.1	Header	5
1.2.2	instruction_note	5
1.2.3	marginalia	5
1.2.4	text_in_image	5
1.2.5	border-decoration	6
1.2.6	scroll	6
1.2.7	painter_instruction	6
1.3	Transkription	6
1.3.1	Großbuchstaben	6
1.3.2	Kleinbuchstaben	8
1.3.3	Abkürzungen	9
1.3.4	Interpunktion	10
1.3.5	Funktionale Zeichen	11
1.3.6	Kombinierende Zeichen	11
1.4	Textannotation	12
1.4.1	Abkürzungen	12
1.4.2	Rubrizierung	12
1.4.3	Rote Tinte	12
1.4.4	Goldene Schrift	12
1.4.5	Initialen	13
1.4.6	Kapitelangaben	13
1.4.7	Markierung von überflüssigen o. redundanten Textelementen	13
1.4.8	Tilgungen und Streichungen	14
1.4.9	Editorische Ergänzungen	15
1.4.10	Schreib-/ Malanweisungen (Initialen, Header etc.)	15
1.4.11	Lateinische Textpassagen	16
1.4.12	Tschechische Textpassagen	16
1.4.13	Tschechische goldene Textpassagen im Bibeltext	16
1.4.14	Text in Marginalverzierungen	17
1.4.15	Beschädigungen der Handschrift	17
1.4.16	Historisierte Initialen	17
1.4.17	Historische Korrektur	18

1.4.18	Offensichtliche Fehler	18
1.4.19	Personen	19
1.4.20	Bezeichnung bestimmter Bevölkerungsgruppen	19
1.4.21	Bezeichnung von Orten	19

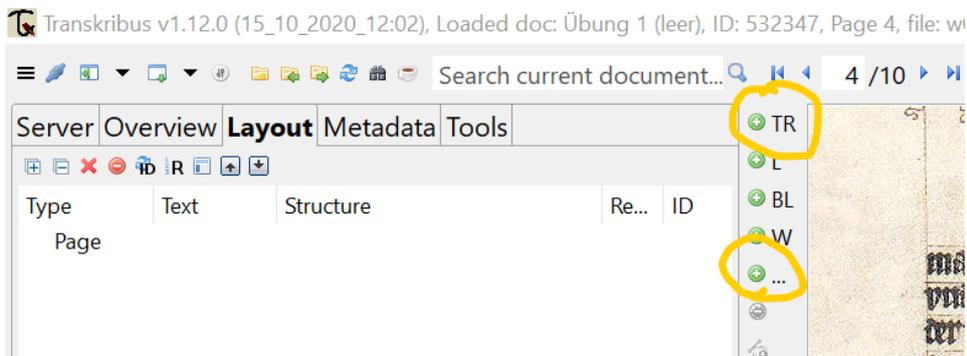
1 Segmentierung von Textregionen

Die Handschrift wird mittels des Transkriptionstools *Transkribus* transkribiert und annotiert. Dafür müssen einzelne Inhaltselemente auf der Seite erkannt werden. Textregionen und andere Regionen werden über die Buttons in der Leiste neben dem Handschriftenbild angelegt:



Die Erkennung der *lines* erfolgt automatisch durch das integrierte Tool: *Tools* → *Layout Analysis*

Die Regionsfelder können durch Hinzufügen, Verschieben oder Entfernen von *text region* (TR), *line* (L) oder *base line* (BL) angepasst werden:



Rechteckige Segmente können durch das Hinzufügen neuer Eckpunkte bearbeitet werden, um komplexere Formen anzulegen:



1.1 Textregion (TR)

Textregionen sind die Basiselemente aller Textelemente, u.a. von Kopfzeilen oder Schreiberanweisungen. Den festgelegten Textregionen werde *Structure types* zugewiesen. Je nach *Structure type* wird die Textregion im TEI-Export mit unterschiedlichen Elementen ausgegeben.

Beispiel einer annotierten Seite:

<p>header</p> <p>GENESIS</p> <p>paragraph continued</p>	<p>header</p> <p>GENESIS</p> <p>paragraph continued</p>
<p>man beclium ten edeln hovine vnd den erden hem anichin. Vnd der name des andern wassers ist gryon das ist das to vmbfluzet alle die land der moien. Das drit te heisset tygna das ist das do geet gegen dem lande althna. D Das viende wasser ist enflates In brachte got herre den mens schen vnd satte in in das para dis ter wollust das er das ar beite vnd sein hute. Vnd got ge wote in vnd sprach. Von al lem holze des paradises is. A ber von dem holze der kumpt sei tu moht essen. In weichen tage du to von esset. des todes starbest du. vnd got herre der sprach. Is ist nicht gut zu wesen dem men schen alleine mache wir in ey nen gehulffen gleich in. Got her re darmitte formte alle tyre der er den vnd alles ge vogel des himels vnd furte sie zu adam das er be sehe wie er sie inesse. Vnd alles das das adam namte lebendige sele das ist sein name. Vnd ad benamte alle tyr mit irn name vnd alles ge vogel des hie mens vnd alle wirt der erden. Adam vor war wart nicht finden ein helfer in gleich. Darmitte got h re saute einen klaf in adamen. vnd to er entlaffen was to nam eine aus semen tyren vnd furte vleisch vnt sie. vnd got herre</p>	<p>sihte das tyre. das er heisse ge nomen aus adamen in ein wip vnd furte sie zu adamen. vnd <p>adam sprach. Das dem in v mennen beinen vnd vleisch v mennen vleische. Die wirt ge heissen ein menar. me. wenn sie ist aus dem manne genome vnt duse durch wirt der mensch laffen vater vnd muter. vnd wnt anhangen seiner hant vnt wnt. vnd werden zwer sein in einem vleische. Sie waren a ber beide nackt. adam vnd ein. vnt wnt vnt kumten lich nicht. vnt wnt vnt wnt die nater die wnt anhangen anen tyren der er den die got herre heet gemacht die sprach zu dem weibe. was vnt heet enich got ge wnt das</p></p>

1.2 Annotation der Textregionen

Die Editor:innen sind darum bemüht, alle Stellen der Handschrift festzuhalten, welche Textelemente enthalten. Dabei werden verschiedene Kategorien definiert, welche im Folgenden aufgeführt werden. Außerdem finden sich Details dazu, wie die in *Transkribus* gesetzten Tags im *TEI* umgesetzt und in den verschiedenen Lesefassungen der Handschrift im Frontend dargestellt werden.

1.2.1 Header

Kopfzeile

Transkribus	TEI	Rendering: Transkription	Rendering: Edition
Tag: <i>header</i>	XPath: //fw[@ana='header']	Trennung durch jeweils eine Leerzeile von den Spalten davor und danach	auslassen; Markierung des Spaltenwechsels: horizontale Linie, in eckiger Klammer [a] bzw. [b]

1.2.2 instruction_note

Notizen zur Schreib- bzw. Malanweisung am Rand

Transkribus	TEI	Rendering: Transkription	Rendering: Edition
Tag: <i>instruction_note</i>	XPath: //fw[@ana="instruction_note"]	wird nicht dargestellt	wird nicht dargestellt

1.2.3 marginalia

Randnotizen zur Ergänzung oder Korrektur

Transkribus	TEI	Rendering: Transkription	Rendering: Edition
Tag: <i>marginalia</i>	XPath: //fw[@ana="marginalia"]	wird nicht dargestellt	wird nicht dargestellt

1.2.4 text_in_image

Zeigt an, wo sich Text oder einzelne Buchstaben innerhalb der Miniaturen finden

Transkribus	TEI	Rendering: Transkription	Rendering: Edition
Tag: <i>text_in_image</i>	XPath: //fw[@ana="text_in_image"]	wird nicht dargestellt	wird nicht dargestellt

1.2.5 border-decoration

Zeigt an, wo sich Text oder Buchstaben in der Randverzierung findet.

Transkribus	TEI	Rendering: Transkription	Rendering: Edition
Tag: <i>border-decoration</i>	XPath: //fw[@ana="border-decoration"]	wird nicht dargestellt	wird nicht dargestellt

1.2.6 scroll

Zeigt Textstellen an, welche sich im Rahmen einer Schriftrolle in Randverzierungen wieder finden.

Transkribus	TEI	Rendering: Transkription	Rendering: Edition
Tag: <i>scroll</i>	XPath: //fw[@ana="scroll"]	wird nicht dargestellt	wird nicht dargestellt

1.2.7 painter_instruction

Zeigt mutmaßliche Maleranweisungen an.

Transkribus	TEI	Rendering: Transkription	Rendering: Edition
Tag: <i>painter_instruction</i>	XPath: //fw[@ana="painter_instruction"]	wird nicht dargestellt	wird nicht dargestellt

1.3 Transkription

Die Ersttranskription erfolgt durch die *PyLaia-HTR* von *Transkribus: Tools* → *Text Recognition*. Dafür wird das Modell *WB-DEA* genutzt. Generell gilt, dass so genau wie möglich transkribiert wird und in *Transkribus* keine Normalisierungen vorgenommen werden.

1.3.1 Großbuchstaben

Unicode (Nummer)	Zeichen	Name	Funktion	Beispiel Wenzelsbibel
U+0041 (65)	A	Lateinischer Großbuchstabe A		
U+0042 (66)	B	Lateinischer Großbuchstabe B		

U+0043 (67)	C	Lateinischer Großbuchstabe C	
U+0044 (68)	D	Lateinischer Großbuchstabe D	
U+0045 (69)	E	Lateinischer Großbuchstabe E	
U+0046 (70)	F	Lateinischer Großbuchstabe F	
U+0047 (71)	G	Lateinischer Großbuchstabe G	
U+0048 (72)	H	Lateinischer Großbuchstabe H	
U+0049 (73)	I	Lateinischer Großbuchstabe I	
U+004A (74)	J	Lateinischer Großbuchstabe J	
U+004B (75)	K	Lateinischer Großbuchstabe K	
U+004C (76)	L	Lateinischer Großbuchstabe L	
U+004D (77)	M	Lateinischer Großbuchstabe M	
U+004E (78)	N	Lateinischer Großbuchstabe N	
U+004F (79)	O	Lateinischer Großbuchstabe O	
U+0050 (80)	P	Lateinischer Großbuchstabe P	
U+0051 (81)	Q	Lateinischer Großbuchstabe Q	
U+0052 (82)	R	Lateinischer Großbuchstabe R	
U+A75A	ŕ	Lateinischer Großbuchstabe R rotunda	
U+0053 (83)	S	Lateinischer Großbuchstabe S	

U+0054 (84)	T	Lateinischer Großbuchstabe T	
U+0055 (85)	U	Lateinischer Großbuchstabe U	
U+0056 (86)	V	Lateinischer Großbuchstabe V	
U+0057 (87)	W	Lateinischer Großbuchstabe W	
U+0058 (88)	X	Lateinischer Großbuchstabe X	
U+0059 (89)	Y	Lateinischer Großbuchstabe Y	
U+005A (90)	Z	Lateinischer Großbuchstabe Z	

1.3.2 Kleinbuchstaben

Unicode (Nummer)	Zeichen	Name	Funktion	Beispiel Wenzelsbibel
U+0061 (97)	a	Lateinischer Kleinbuchstabe a		
U+0062 (98)	b	Lateinischer Kleinbuchstabe b		
U+0063 (99)	c	Lateinischer Kleinbuchstabe c		
U+0064 (100)	d	Lateinischer Kleinbuchstabe d		
U+0065 (101)	e	Lateinischer Kleinbuchstabe e		
U+0066 (102)	f	Lateinischer Kleinbuchstabe f		
U+0067 (103)	g	Lateinischer Kleinbuchstabe g		
U+0068 (104)	h	Lateinischer Kleinbuchstabe h		
U+0069 (105)	i	Lateinischer Kleinbuchstabe i		
U+006A (106)	j	Lateinischer Kleinbuchstabe j		
U+006B (107)	k	Lateinischer Kleinbuchstabe k		
U+006C (108)	l	Lateinischer Kleinbuchstabe l		
U+006D (109)	m	Lateinischer Kleinbuchstabe m		

U+006E (110)	n	Lateinischer Kleinbuchstabe n	
U+006F (111)	o	Lateinischer Kleinbuchstabe o	
U+0070 (112)	p	Lateinischer Kleinbuchstabe p	
U+0071 (113)	q	Lateinischer Kleinbuchstabe q	
U+0072 (114)	r	Lateinischer Kleinbuchstabe r	
U+A75B	ꝛ	Lateinischer Kleinbuchstabe r rotunda	
U+0073 (115)	s	Lateinischer Kleinbuchstabe s	
U+017F	f	Langes f	
U+0074 (116)	t	Lateinischer Kleinbuchstabe t	
U+0075 (117)	u	Lateinischer Kleinbuchstabe u	
U+0076 (118)	v	Lateinischer Kleinbuchstabe v	
U+0077 (119)	w	Lateinischer Kleinbuchstabe w	
U+0078 (120)	x	Lateinischer Kleinbuchstabe x	
U+0079 (121)	y	Lateinischer Kleinbuchstabe y	
U+007A (122)	z	Lateinischer Kleinbuchstabe z	

1.3.3 Abbr̄eviat̄uren

Unicode (Nummer)	Zeichen	Name	Funktion	Beispiel Wenzelsbibel
U+2AF6	⋮	Triple Colon	In lateinischen Textpassagen. Aufl̄osung nach Kontext	
U+204A	7	Tironisches Et	Wird aufgel̄ost als et	

1.3.4 Interpunktion

Unicode (Nummer)	Zeichen	Name	Funktion	Beispiel Wenzelsbibel
U+003A	:	Doppelpunkt		
U+2022	•	Punkt (Bullet)	Allgemeines in der Wenzelsbibel genutztes Trennzeichen Markiert u.a. den Abschluss eines Kapitels	
U+0142	‡	l With Stroke	Markiert das Ende der Zeile	
U+007C		Senkrechter Strich	Markiert den Abschluss eines Verses	
U+003D	=	Gleichheitszeichen	Worttrennung am Zeilenende (Da nicht regelhaft verwendet, immer auch ᷑ als Markierung nutzen)	
U+002D	-	Kurzstrich	Worttrennung am Zeilenende (Da nicht regelhaft verwendet, immer auch ᷑ als Markierung nutzen)	
U+10FB	::	Georgian	Als Trennung, meist in den ‚Scrolls‘	

1.3.5 Funktionale Zeichen

Unicode (Nummer)	Zeichen	Name	Funktion
U+00AC	¬	Negationszeichen	Markierung einer Worttrennung am <u>Zeilenende</u>
U+007E	~	Tilde	Markierung des <u>Beginns</u> einer neuen Spalte
U+0023	/	Schrägstrich	Markierung des <u>Beginns</u> eines neuen Bibelverses (vgl. mit Vulgata und Einheitsübersetzung)
U+2026	...	Waagrechtes Auslassungszeichen	Stellen, an denen nach Einschätzung der Edierenden vom Schreiber Text ausgelassen wurde

1.3.6 Kombinerende Zeichen

Unicode (Nummer)	Zeichen	Name	Funktion	Beispiel Wenzelsbibel
U+0304	ē	Nasalstrich	In der Regel ein auf einen Vokal folgenden Nasal. Auflösung ist vom Kontext abhängig.	 (fullē)
U+0306	ÿ	Breve	Vokalmarkierungszeichen. Tritt in unterschiedlichen Funktionen auf. Wird auch zur Kennzeichnung hervorgehobener i-Punkte genutzt.	 (brüder) (eÿn)
U+035B	ḏ	r-Haken	Markiert eine Abkürzung mit r, meist als <i>er</i> aufzulösen.	 (wid ^ḏ)
U+0303	◌̃	Kombinierende Tilde	Zumeist über Unicode U+2022. Kann als Fragezeichen verstanden werden.	
U+F1C1	◌̣	COMBINING ABBREVIATION MARK	Wird als 'ra' transkribiert	
U+0323	◌̣̇	COMBINING DOT BELOW	Tiglungspunkt; als solches gekennzeichnete Buchstaben sind zu streichen	

1.4 Textannotation

Die Textannotation der Handschrift ist darum bemüht, möglichst viele Informationen zur Textkonstitution festzuhalten. Die Ausführlichkeit der Daten ist dabei an die Erstellung eines validen *TEI*-Datenformats geknüpft. Im Folgenden werden die einzelnen Erscheinungsphänomene beschrieben. Es wird festgehalten, wie diese im Einzelnen annotiert werden. Außerdem finden sich Details dazu, wie die in *Transkribus* gesetzten Tags im *TEI* umgesetzt und in den verschiedenen Lesefassungen der Handschrift im Frontend dargestellt werden.

1.4.1 Abkürzungen

Kennzeichnung von Abkürzungen und deren Auflösung

Transkribus	TEI	Rendering: Transkription	Rendering: Edition
Tag: <i>abbrev</i> Property: <i>expansion</i>	XPath: <code>//abbr/@expan\</code>	Element <code>abbr</code> auslesen – nicht hervorheben	Element <code>expan</code> auslesen – nicht hervorheben

1.4.2 Rubrizierung

Kennzeichnung von Hervorhebungen

Transkribus	TEI	Rendering: Transkription	Rendering: Edition
Tag: <i>rubrication</i>	XPath: <code>//hi/@rend\[. = "rubrication"]</code>	rote Unterstreichung	rote Unterstreichung

1.4.3 Rote Tinte

Markierung von roter Tintenfarbe

Transkribus	TEI	Rendering: Transkription	Rendering: Edition
Tag: <i>inkRed</i>	XPath: <code>//hi/@rend\[. = "inkRed"]</code>	rote Textfarbe	rote Textfarbe

1.4.4 Goldene Schrift

Markierung von goldener Schriftfarbe

Transkribus	TEI	Rendering: Transkription	Rendering: Edition
Tag: <i>gold_font</i>	XPath: <code>//hi/@rend\[. = "gold"]</code>	goldene Textfarbe	goldene Textfarbe

1.4.5 Initialen

Markierung von Initialen.

Transkribus	TEI	Rendering: Transkription	Rendering: Edition
Tag: <i>initial</i>	XPath: //hi/@rend\[. = "initial"\]	FETT	FETT

1.4.6 Kapitelangaben

Markierung der Stellenangaben am Beginn der Kapitel

Transkribus	TEI	Rendering: Transkription	Rendering: Edition
Tag: <i>chapter</i> Property: <i>number</i>	XPath: //num/@type\[. = "chapter"\]	FETT, selbe Zeile, wie in HS	FETT, absetzen durch Leerzeilen

1.4.7 Markierung von überflüssigen o. redundanten Textelementen

Textteile, die den Lesefluss stören, redundant oder überflüssig sind, werden für die Ausgabe der Editionsfassung mit `surplus` annotiert. Dabei werden folgende Fälle unterschieden:

Buchstaben, welche am Ende einer Zeile stehen und nicht durch den Schreiber gestrichen oder radiert wurden:



Transkribus	TEI	Rendering: Transkription	Rendering: Edition
Property: <i>[leer]</i>	XPath: //surplus\	wie in HS	Nicht darstellen

diplography: offensichtlich falsche Wortwiederholung, welche in der Editionsfassung getilgt wird

Transkribus	TEI	Rendering: Transkription	Rendering: Edition
Property: <i>diplography</i>	XPath: //surplus/@reason\[. = "Diplography"\]	wie in HS	durch [...] ersetzen

decor: Textelemente, welche der Dekoration dienen und keinen semantischen Inhalt haben



Transkribus	TEI	Rendering: Transkription	Rendering: Edition
Property: <i>decor</i>	XPath: //surplus/@reason\[. = "decor"\]	wie in HS	Nicht darstellen

text_erasure: Text, welcher in der Editionsfassung als überflüssig empfunden wird

Transkribus	TEI	Rendering: Transkription	Rendering: Edition
Property: <i>text_erasure</i>	XPath: //surplus/@reason\[. = "text_erasure"\]	wie in HS	durch [...] ersetzen

switch: Texttilgungen, welche aufgrund einer Textumstellung an andere Stelle gesetzt wurden.

Die Umstellung wird im Transkript mit der Annotation *supplied: switch* markiert.

Transkribus	TEI	Rendering: Transkription	Rendering: Edition
Property: <i>switch</i>	XPath: //surplus/@reason\[. = "switch"\]	wie in HS	durch [...] ersetzen

1.4.8 Tilgungen und Streichungen

Text, der ausrasiert oder gestrichen wurde. Durchgestrichene Buchstaben oder Wörter werden mit *textstyle: strikethrough* gekennzeichnet. Rasierter Text wird mit der Property *type:erasure* versehen.

Transkribus	TEI	Rendering: Transkription	Rendering: Edition
Tag: <i>del</i>	XPath: //del\	wie in HS	wird nicht dargestellt

Transkribus	TEI	Rendering: Transkription	Rendering: Edition
Tag: <i>del</i> Property: <i>type:erasure</i>	XPath://del/@type\[. = "erasure"\] <i>Noch nicht umgesetzt</i>	ausgrauen	wird nicht dargestellt

Transkribus	TEI	Rendering: Transkription	Rendering: Edition
-------------	-----	-----------------------------	-----------------------

Tag: <i>del</i> Property: <i>type: erasure_point</i>	XPath://del/@type\[. = "redemption_point"\]	Wird gesondert dargestellt	nicht	Zeichen werden in der Textausgabe nicht dargestellt
---	---	----------------------------	-------	---

1.4.9 Editorische Ergänzungen

Editorische Ergänzungen werden mit *supplied* gekennzeichnet.

Tag: *supplied*

Property: *reason*

text_intervention: Textergänzungen, welche von der Handschrift nicht vorgesehen sind und von den Edierenden aus semantischen oder auch korrigierenden Gründen vorgenommen wurden.

Transkribus	TEI	Rendering: Transkription	Rendering: Edition
Property: <i>reason:text_intervention</i>	XPath://supplied/@reason\[. ="text_intervention"\]	wird nicht angezeigt	wird in gefasst <...>

switch: Textergänzungen, welche aufgrund einer Textumstellung vorgenommen wurden. Der Originaltext wird im Transkript mit der Annotation *surplus:switch* markiert.

Transkribus	TEI	Rendering: Transkription	Rendering: Edition
Property: <i>reason:switch</i>	XPath://supplied/@reason\[. ="switch"\]	wird nicht angezeigt	wird in 「 ... 」 gefasst

1.4.10 Schreib-/ Maleranweisungen (Initialen, Header etc.)

Schreib- und Maleranweisungen werden mit unterschiedlichen Tags belegt. Die Art der Annotation entscheidet sich danach, ob die Anweisungen umgesetzt wurden oder nicht.

Umgesetzte, aber nicht radierte Anweisung:

Tag: *surplus*

Property: *type:instruction_note*

Transkribus	TEI	Rendering: Transkription	Rendering: Edition
Tag: <i>surplus</i> Property: <i>type:instruction_note</i>	XPath://surplus/@reason\[. ="instruction_note"\]	wird nicht angezeigt	wird nicht angezeigt

Nicht umgesetzte und nicht radierte Anweisung:

Tag: *note*

Property: *type:instruction*

Transkribus	TEI	Rendering: Transkription	Rendering: Edition
Tag: <i>note</i> Property: <i>type:instruction</i>	XPath://note/@type\[. = "instruction "\]	auf der entsprechenden Zeilenposition, in kleinerer Schrift, mit 2 Spatien (Leerzeichen) danach; mit automatisch generiertem Kommentar	normale Schriftgröße; mit automatisch generiertem Kommentar

1.4.11 Lateinische Textpassagen

Längere lateinische Textpassagen

Transkribus	TEI	Rendering: Transkription	Rendering: Edition
Tag: <i>latin</i>	<foreign xml:lang="lat">	wird nicht gesondert dargestellt	wird nicht gesondert dargestellt

1.4.12 Tschechische Textpassagen

Transkribus	TEI	Rendering: Transkription	Rendering: Edition
Tag: <i>czech</i>	<foreign xml:lang="cze">	wird nicht gesondert dargestellt	wird nicht gesondert dargestellt

1.4.13 Tschechische goldene Textpassagen im Bibeltext

Transkribus	TEI	Rendering: Transkription	Rendering: Edition
Tag: <i>gold_font</i> + <i>czech</i> + <i>sic</i> Correction: <i>leer</i> <i>lassen</i>	<choice><sic><hi rend="gold"><foreign xml:lang="cze"><w orig= norm= </w> </foreign></hi></sic><corr></corr></choice>	Goldene Schriftfarbe	wird nicht angezeigt



1.4.14 Text in Marginalverzierungen

Transkribus	TEI	Rendering: Transkription	Rendering: Edition
Tag: <i>border-decoration</i> Property: <i>color</i>	<hi rend=border_decoration style=[color]>	wird nicht dargestellt	wird nicht dargestellt

1.4.15 Beschädigungen der Handschrift

Beschädigungen der Handschriften, werden mit `damage` und `supplied` markiert.

`damage` hält die Ursache des Schadens mit der `property:agent` fest. Der mutmaßliche Text wird dann mit `supplied` markiert und durch die `property reason:damage` ergänzt.

Transkribus	TEI	Rendering: Transkription	Rendering: Edition
Tag: <i>supplied</i> Property: <i>reason:damage</i> Property: <i>agent</i>	XPath: //supplied/@reason\[. "damage"\] Noch nicht umgesetzt: XPath: //damage/@agent\[. "XXX"\]	hellgraue Schriftfarbe	<i>kursiv</i>

1.4.16 Historisierte Initialen

Initialen, welche in einer Miniatur integriert sind, werden mit `initial_historisiert` markiert.

Transkribus	TEI	Rendering: Transkription	Rendering: Edition
Tag: <i>initial_historisiert</i>	<hi rend=initial_historisiert>	font-weight: bold; font-size: 1.2rem; background- color: #bfb8b8;	font-weight: bold; font-size: 1.2rem; background- color: #bfb8b8;

1.4.17 Historische Korrektur

Marginalien werden mit der Textregion *marginalia* markiert. Wenn es sich um Ergänzungen/ Korrekturen im/ zum Fließtext handelt, werden folgende Tags genutzt, um die Stellen im Fließtext abbildbar zu machen:

Historische Korrektur:

Transkribus	TEI	Rendering: Transkription	Rendering: Edition
Tag: <i>corr</i>	XPath: //corr\	in der entsprechenden Zeile des Haupttextes (Position entspricht der Handschrift vgl. Textregion Marginalia), Schriftgröße kleiner	wird nicht dargestellt

Fehlerhafter Text, auf den sich die Korrektur bezieht:

Transkribus	TEI	Rendering: Transkription	Rendering: Edition
Tag: <i>sic</i>	<choice> <sic>[...]</sic> <corr>[...]</corr> </choice>	wird nicht dargestellt	wird durch das <i>corr</i> Element wiedergegeben (das den Text der historischen Korrektur bringt); Text wird <i>kursiviert</i>

Fehlender Text auf den sich die Korrektur bezieht:

Transkribus	TEI	Rendering: Transkription	Rendering: Edition
Tag: <i>add</i> Property: <i>place</i>	XPath: //add/@place\[. ="[...]"\ <i>Noch nicht umgesetzt</i>	wird nicht dargestellt	wird an der entsprechenden Textstelle dargestellt

1.4.18 Offensichtliche Fehler

Verschreibungen werden durch die edierenden korrigiert und ebenfalls mit dem Tag *sic* versehen. vgl. *oben historische Korrektur - Fehlerhafter Text, auf den sich die Korrektur bezieht*

Transkribus	TEI	Rendering: Transkription	Rendering: Edition
Tag: <i>sic</i>	<choice> <sic>[...]</sic> <corr>[...]</corr> </choice>	wird nicht dargestellt	wird durch das corr Element wiedergegeben (das den Text der historischen Korrektur bringt); Text wird <i>kursiviert</i>

1.4.19 Personen

Personen werden mit einem sie individuell bezeichnenden Tag belegt, welcher in einem Register festgehalten wird. *property:firstname* entspricht dabei der ID, welcher der Person im Register zugeordnet wird.

Transkribus	TEI	Rendering: Transkription	Rendering: Edition
Tag: <i>person</i> Property: <i>firstname</i>	<ref target="[ID]" type="person">	wird nicht gesondert dargestellt	wird nicht gesondert dargestellt

1.4.20 Bezeichnung bestimmter Bevölkerungsgruppen

Bestimmte Bevölkerungsgruppen (z.B. Kanaaiter) werden mit einem sie individuell bezeichnenden Tag (ID) belegt, welcher in einem Register festgehalten wird.

Transkribus	TEI	Rendering: Transkription	Rendering: Edition
Tag: <i>folk</i> Property: <i>name</i>	<ref target="[ID]" type="folk">	wird nicht gesondert dargestellt	wird nicht gesondert dargestellt

1.4.21 Bezeichnung von Orten

Bestimmte Orte (z.B. Kanaan) werden mit einem sie individuell bezeichnenden Tag (ID) belegt, welcher in einem Register festgehalten wird.

Transkribus	TEI	Rendering: Transkription	Rendering: Edition
Tag: <i>place</i> Property: <i>placeName</i>	<ref target="[ID]" type="place">	wird nicht gesondert dargestellt	wird nicht gesondert dargestellt